

robert reimer
c o n d u c t o r

“bringing people together“



BALLETT-[REPERTOIRE](#)-2017/18

Dornröschen (Uwe Scholz, Nacho Duato)
Schwanensee (Patrice Bart, Kenneth Greve)
Nussknacker (Vladimir Medjedew/Yuri Burlaka, Nacho Duato)

Onegin (John Cranko)
Romeo und Julia (John Cranko, Michael Corder)
Der Widerspenstigen Zähmung (John Cranko)

Et Folkesagn (August Bournonville)
Les Sylphides (August Bournonville)
Napoli 3. Act (August Bournonville)

Beethoven 7. Sinfonie (Uwe Scholz)
Schumann 2. Sinfonie (Uwe Scholz)
Berlioz Symphonie Fantastique (Uwe Scholz)
Mozart Klavierkonzert Es-Dur KV 271 (Uwe Scholz)
Mozart Große Messe (Uwe Scholz)
Rachmaninoff 3. Klavierkonzert (Uwe Scholz)

La Bayadère (Vladimir Malakhov)
Jewels (George Balanchine)

Peer Gynt (Heinz Spoerli)
The Little Mermaid (Kennth Greve)

Caravaggio (Mauro Bigonzetti)
Tschajkovsky (Boris Eifman)

Carmina Burana (Yuri Vamos)
Ein Sommernachtstraum (Michel Kelemenis)



robert reimer - conductor