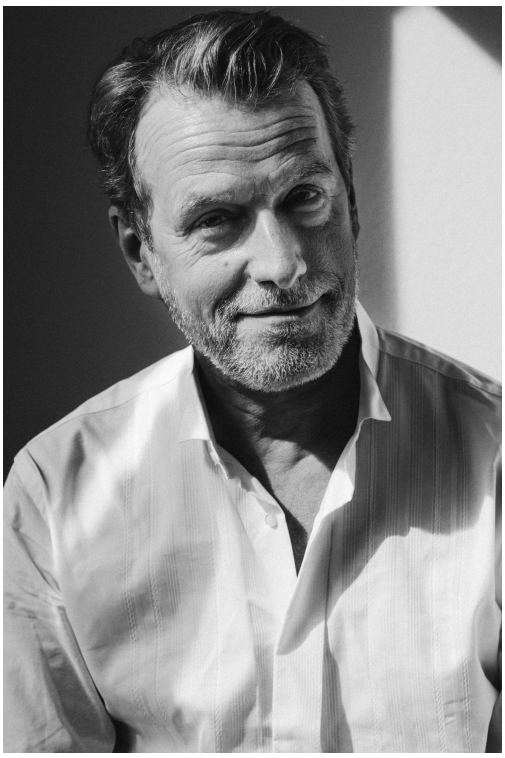
ROBERT REIMER - DIRIGENT - CV 2023 - NEU



(Robert Reimer - winvillageagency - ®noraheinisch)

Le chef d'orchestre allemand Robert Reimer est le fondateur et directeur artistique de l'Anton Bruckner Festtage Berlin, qui a eu lieu pour la première fois en novembre 2022 dans la cathédrale de Berlin. Il a dirigé, entre autres, la 1ère symphonie de Bruckner. Cette année, la 2e Symphonie en ut mineur de Bruckner et sa 3e Messe en fa mineur sont au programme de l'Anton Bruckner Festtage Berlin.

En été 2021, Robert Reimer a fait ses débuts avec succès à l'Opéra d'État de Vienne. Il y dirige l'Orchestre Philharmonique de Vienne dans une création de ballet avec la 15e symphonie de Chostakovitch et la symphonie en 3 mouvements de Stravinsky dans des chorégraphies de Martin Schläpfer et Georges Balanchine.

Il est aussitôt réinvité et quelques mois plus tard, il dirige « Onéguine » de Cranko et « Le Lac des cygnes » de Nurejev. En juin 2023, il dirigera sa 4e production à l'Opéra d'État de Vienne avec "Don Quichotte" de Nurejev.

En été 2022, Robert Reimer fêtait ses débuts réussis en Asie avec le Hong Kong Philharmonic Orchestra et un programme pour les 200 ans de César Franck avec sa célèbre Symphonie en ré mineur et le poème symphonique « Le chasseur maudit ».

L'été avant, en 2021 à Copenhague, Robert Reimer a d'abord dirigé le Tivoli Birthday Concert avec Patricia Petibon et Copenhagen Phil, diffusé en direct sur la radio danoise, puis « Gianni Schicchi » au Copenhagen Opera Festival.

Outre Vienne et Hong Kong, Robert Reimer a fait ses débuts avec succès ces dernières années dans des maisons d'opéra aussi importantes que l'Opéra d'État de Bavière, l'Opéra d'État de Berlin, le Deutsche Oper Berlin, l'Opéra royal de Copenhague, l'Opéra national de Finlande, l'Opéra de Norvège National Opera d'Oslo, et le Gran Teatro del Liceu de Barcelone, le Grand Théâtre de Genève, le Copenhagen Opera Festival, ou encore l'Opéra d'État de Stuttgart.

Il a dirigé des opéras tels que "Tristan und Isolde", "Der Freischütz", "Eugen Onegin", "Katja Kabánova", "Manon" ou "Die Zauberflöte", ou des ballets tels que "Nutcracker", "Swan Lake", "Sleeping Beauté", "Peer Gynt", "Joyaux", Bayadère ou "Don Quichotte".

Robert Reimer dirige aussi à l'échelle internationale des concerts symphoniques; ces concerts l'ont conduit à l'Orchestre symphonique national du Danemark, à l'Orchestre du Gewandhaus de Leipzig, à la Radio philharmonique allemande, à l'Orchestre symphonique HR, à l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, à l'Orchestre Tonkünstler de Basse Autriche, le Basel Sinfonietta, le Copenhagen Phil, le German State Philharmonic Rheinland-Palatinate, le Royal Copenhagen Orchestra, le Chamber Orchestra Hong Kong et le Janacek Philharmonic Ostrava.

Robert Reimer passe à la télévision chaque année depuis 2014, tant au niveau national comme international. Il a dirigé le grand concert final du Copenhagen Opera Festival avec l'Orchestre de l'Opéra de Malmö (2014+2015), qui a été diffusé en direct sur la télévision danoise DRK, ainsi que la première nuit du Classic Open Air Berlin (2014-2018) et Elblandfestspiele (2015-2019), qui ont été diffusés par Rundfunk Brandenburg Berlin RBB. Le 3 octobre 2020, Robert Reimer a dirigé le DFOB lors de la cérémonie d'État pour l'unité allemande à Potsdam, qui a été diffusée en direct sur ARD. De plus, ses performances du Deutsche Oper Berlin et de l'Opéra de Genève ont été diffusées en direct sur la chaîne culturelle française Mezzo-TV et sur la chaîne italienne de musique classique Mondo Classica.

En 2018, il dirige la création mondiale de la Passion selon Saint-Jean de Frédéric Ledroit à la Philharmonie Ludwigshafen avec la Deutsche Staatsphilharmonie Ludwigshafen, le Chœur de chambre européen et des solistes internationaux. Cette Passion selon Saint Jean est disponible en CD sur le label français Skarbo depuis 2019. Une version de concert de "Tristan und Isolde" avec l'Orchestre philharmonique Janacek en Pologne est sortie sur CD par Navona Records en 2020. En avril 2022, il a dirigé la première de l'opéra "Sophie Charlotte" de Torsten Harder au Landestheater Neustrelitz.